1. **ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**
	1. Конкурс проводится в городе Кызыл;
	2. Конкурс проводится в марте-апреле, сроки конкурсов по направлениям устанавливаются отдельно для каждого направления;
	3. Конкурс проводится по следующим направлениям:

 - **музыкальное искусство**

 - фортепиано (приложение № 1):

 - духовые и ударные инструменты ( приложение № 2);

 - народные инструменты (приложение № 3);

 - национальные инструменты (приложение № 4);

 - сольное пение (приложение № 5);

 - хоровое пение (приложение № 6);

- **хореографическое искусство** (приложение № 7);

**- театральное искусство** (приложение № 8);

**- изобразительное искусство** (приложение № 9);

**-музыкально-теоретические дисциплины (**музыкально-театрализованная сказка) (приложение № 10).

3.3. Для каждого направления конкурса разрабатываются Положения, в которых указываются программные требования, система критериев, возрастные категории, размер организационного взноса и т.д., и которые являются обязательной часть настоящего Положения;

3.4. Для организации и проведения Конкурса приказом Министру культуры Республики Тыва создается Оргкомитет;

3.5. Конкурсные выступления и выполнение художественных работ проводится в один тур;

3.6. Конкурсные прослушивания и выполнение художественных работ проводится публично;

3.7 Последовательность исполнения определяется жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса;

3.8. Изменения в заявленной на Конкурс программе не допускаются;

3.9. Участники, опоздавшие к началу Конкурса, к участию не допускаются.

1. **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**
	1. Участниками конкурса являются учащиеся детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ Республики Тыва;
	2. К участию в Конкурсе допускаются претенденты, прошедшие отбор в образовательном заведении и рекомендуемые этим заведением;
	3. Для каждого направления Конкурса устанавливаются возрастные категории, которые прописываются в Положениях;
	4. Возраст участников Конкурса по направлениям музыкального искусства – фортепиано, духовые и ударные, народные и национальные инструменты, музыкально-теоретические дисциплины, определяется на 01 марта 2019 года. Возрастная категория в ансамбле определяется старшим по возрасту участником;
	5. Возраст участников Конкурса по направлениям музыкального искусства – сольное и хоровое пение, определяется на 01 апреля 2019 года;
	6. Возраст участников Конкурса по направлениям хореографическое, театральное и изобразительное искусство определяется на 01 апреля 2019 года.
2. **ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**
	1. Для участия в Конкурсе подается Заявка по форме (приложение № 11);
	2. К Заявке прилагается пакет обязательных документов:

- копия свидетельства о рождении или копия паспорта;

- для коллективов – список участников, копия свидетельства о рождении или копия паспорта участников коллектива, копия паспорта руководителя;

- квитанция с оплатой регистрационного взноса;

- программа выступления;

- фото в формате jpeg;

-согласие на обработку персональных данных;

5.3. Регистрация участника осуществляется при подаче полного комплекта документов;

5.4. Заявки должны быть поданы не позднее 10 марта 2019 года, после указанной даты заявки не принимаются;

* 1. Подать заявку можно одним из двух способов:

- заполнить заявку на сайте Ресурсный центр res-center.ru;

- заполнить форму заявки, которая находится в Приложении № 11 настоящего Положения и прислать в Ресурсный центр;

5.6. Прием заявочных документов для участия в Конкурсе проводится по адресу: г.Кызыл, ул Щетинкина-Кравченко, д.46, тел. 8 (394 22) 2 28 31.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС**
	1. Призовой фонд Конкурса формируется из целевых средств республиканского бюджета и организационных взносов ;
	2. Организационный взнос оплачивается перечислением на расчетный счет Ресурсного центра или вносится в кассу Ресурсного центра;
	3. Для каждого направления Конкурса устанавливается свой размер организационного взноса, информация об этом отражается в Положениях;
	4. В случае отказа участников от участия в конкурсе по любым причинам организационный взнос не возвращается;
	5. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на Конкурсе (проживание, питание, командировочные, проезд) производит направляющая сторона.
2. **ЖЮРИ КОНКУРСА**
	1. Для оценивания выступления конкурсантов формируется Жюри из признанных деятелей культуры и искусства, заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений культуры и искусства;
	2. Для каждого направления Конкурса формируется отдельное Жюри;
	3. Члены Жюри участвуют в голосовании, имеют право высказывать на заседаниях Жюри свою оценку выступления конкурсанта.
	4. Член Жюри, представивший в качестве конкурсанта своего ученика, в оценке его выступления не участвует;
	5. Каждое направление Конкурса устанавливает свою оценочную систему;
	6. Решение Жюри пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению;
	7. Решение Жюри оформляется протоколом;
	8. Жюри оставляет за собой право:

- при равных условиях разделить присуждаемые места между несколькими исполнителями;

- не присуждать места в случае низкого качества выступления;

- снимать с конкурсных испытаний участников, программа которых не соответствует требованиям Конкурса или заявленному возрасту участника;

- при превышении регламентированного времени выступления или выполнения задания более чем на 1 минуту, снимается 1 оценочный балл;

- награждать преподавателей и концертмейстеров за подготовку лауреатов и дипломантов Конкурса.

1. **ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ**
	1. По каждому направлению Конкурса по каждой номинации и возрастной категории предусматривается по одному первому, второму и третьему месту, допускается дублирование призовых мест по решению Жюри;
	2. За яркое, неординарное выступление или художественную работу, выделяющееся на общем фоне, предусматривается присуждение Гран-при;
	3. Оргкомитет и Жюри имеют право присуждать дополнительные дипломы по каждому направлению Конкурса;
	4. Для лауреатов предусмотрено вручение дипломов и денежных призов, для дипломантов – вручение дипломов;
	5. Для участников, не занявших призовых мест, предусмотрены дипломы участника.
	6. Преподаватели, руководители творческих коллективов и концертмейстеры лауреатов и дипломантов Конкурса награждаются грамотами и благодарственными письмами.
	7. Церемония награждения проводится непосредственно на конкурсных площадках.
	8. Итоги Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru
2. **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА**
	1. После окончания выступления по каждому направлению Конкурса предусмотрено проведение круглых столов по актуальным проблемам музыкальной педагогики, методики преподавания и исполнительского мастерства;
	2. Для участников конкурса предусмотрено проведение мастер-классов членами Жюри или ведущими специалистами в области культуры и искусства .